GVFM,

une radio locale au service des chœurs

GVFM, la radio du Gros de Vaud est avant tout une histoire de passions. Celle de Raymond Mani qui met son énergie, sa disponibilité et sa gentillesse dans son souci d'offrir des services de qualité pour diffuser la culture musicale sous toutes ses formes. Celle de son épouse Claudine qui s'occupe du secrétariat et celle d'Alain Devallonné, le chef de chœur bien connu qui anime une émission dédiée à la musique chorale. Rencontre

Au départ, une caravane transformée en studio mobile. Avec ses avantages : pouvoir aller enregistrer des soirées de sociétés, aller à la rencontre des gens. Avec ses inconvénients aussi : lors d'interview en plein hiver, le rhume et les toussotements dus au froid ne font pas bon ménage avec la clarté que l'on attend d'une voix à l'antenne. Dès lors, Raymond Mani a investi en transformant une partie de sa maison sise à Oulens en magnifique studio fixe. GVFM n'est pas sectaire puisque, tous les mardis de 19 heures à minuit, les auditeurs peuvent suivre une émission intitulée Crescendo Rock. Une émission qui commence « piano » avec des souvenirs des années 50 et 60 et monte crescendo jusqu'au rock métal en passant, bien sûr, par le rock & roll et les meilleurs groupes des années 70 et 80. GVFM c'est également 168 heures de musique par semaine et, dans le cas qui nous intéresse, une émission consacrée à la musique chorale.

Au Fil des Chœurs

Une nouvelle émission, chaque mois.

Alain Devallonné reçoit des musiciens, des chefs de chœurs, des sociétés motivées, des éditeurs et propose un menu varié afin de faire découvrir un large éventail dont l'éclectisme fait l'attrait. La même émission paraît chaque jeudi tout au long du mois.

Chorus : Alain Devallonné, vous êtes connu comme chef à l'énergie communicative, comme membre de la commission de musique de la Société Cantonale des Chanteurs Vaudois, et vous voici animateur de radio. Comment cela a-t-il commencé ?

Alain Devallonné : Une proposition de Claude-André, le frère de Raymond. Pour ma part, l'opportunité de parler de l'art choral sur des ondes locales, de présenter des coups de coeur, d'inviter des amis compositeurs et de mieux faire connaître de nouveaux répertoires.

Chorus : Vos motivations ?

AD : L'envie de communiquer une passion, de parler de toutes ces occasions, sources de belles émotions. L'arrivée de la retraite fut une occasion idéale de s'investir dans un nouveau projet, toujours en privilégiant un peu le hasard. Au menu de la programmation, inviter des compositeurs, des éditeurs et des sociétés de la région. Ne pas oublier les Rassemblements proposés à nos diverses Associations.

Chorus : Comment s'opèrent vos choix de programmation ?

AD : Se laisser guider, au fil des rencontres, au fil du temps. Une belle histoire, qui, comme une araignée, tisse sa toile en privilégiant l'amitié. Chaque émission trouve son origine dans une aventure qui nous rassemble. Chacune est une occasion de mieux ressentir l'essence de l'art choral. J'ai la chance de connaître de nombreux compositeurs, de les côtoyer: il est bon

de parcourir, en leur compagnie, leur parcours de vie, ce qui les inspire, ce qui les différencie les uns des autres. Je me laisse surprendre par mes propres émotions.
Chorus : Les sociétés qui présentent un concert peuvent-elles s'adresser à vous ? Y a-t-il un numerus clausus (Je mettrai un autre terme, je veux juste demander par là, à toi de développer, s'il y a un certain niveau. Par exemple la soirée annuelle du chœur lambda peut-elle proposer une émission ou places-tu une certaine barrière pour un programme original…)
AD :
Chaque chorale est invitée à se faire connaître, présenter un projet original. L'idée est de montrer que l'art choral est bien vivant dans notre coin de pays. Avec le mois d'avril et Thierry Dagon, nous entamons notre 4ème année sur les ondes de GVFM.

Trois saisons, trois années enchantées «Au fil des choeurs»

Des Compositeurs: Blaise Mettraux, Michel Hostettler, Dominique Gesseney-Rappo, Gonzague Monney, Nicolaï Schlup, Jean-Pierre Hartmann, Ferran Gili-Millera, Valentin Villard.

Directrice et Directeurs: Edwige Clot, Hermann Niklaus, André Denys, Romain Mayor, Dominique Tille, André Charlet.

Un conteur parolier: Nicolas Ruegg

Percussionniste et Accordéoniste: Claude Meynent, Denis Fedorov

Un chanteur: Michel Bühler (Yvonand et ses mille ans)

Nos Associations: SCCV, A Coeur Joie Suisse, Main dans la Main (Patrick Charles)
Giron Dommartin SKJF

Des Chorales: Orbe-Moncherand, Oulens et Poliez-le-Grand (Michel Mermoud)
Les Compagnons du Guillon (Claude-André Mani), Penthéréaz,
La Talentelle d'Echallens, l'Harmonie des Campagnes de Goumoëns,
L'Aloëttaz de Penthalaz et la Mutine de Daillens.

Deux Editions: Frédy Henry et Sympaphonie

Une journaliste: Arlette Roberti **Echo du Gros-de-Vaud:** Emile Favre

GVFM : 106.5 sur le câble ou sur le net en tapant www.gvfm.ch, où vous avez également la possibilité de réécouter les émissions déjà diffusées.