



Schweizerische Chorvereinigung  
Union suisse des chorales  
Unione svizzera dei cori  
Uniun svizra dals chors

Actualités > Nouvelles

Musique

08.03.2022

[<< en arrière](#)

## GVFM : une radio au service de la musique chorale

La chaîne GVFM 100% Chorales présente de la musique chorale, rien que de la musique chorale, toute la musique chorale. Une aubaine pour les amis du chant.

Rencontre avec Raymond Mani et Alain Devallonné

### **GVFM ? Que signifie le sigle ?**

AD : GV comme Gros de Vaud (ndlr : l'un des six districts vaudois dont le chef-lieu est Échallens). Il s'agit donc, au départ, d'une radio locale pour cette région.

### **Quelle en a été l'idée de départ ?**

RM : Tout est parti lors de la fête du blé et du pain en 2008. J'avais participé à la radio « la voix des blés », instiguée par Valdo Sartori. Le jour où il a fallu tourner le bouton, il y a eu un petit pincement au cœur et l'envie de continuer sur la lancée. C'est ainsi que GVFM est née. On a émis le premier son le 1<sup>er</sup> janvier 2009. Nous nous sommes rendu compte que cela mettait trop de frontières géographiques. Dès lors, nous avons décidé de les élargir. Depuis le mois de mars il y aura deux chaînes, à savoir GVFM Romandie, le premier programme, et GVFM 100% chorale.

AD : Afin d'élargir l'horizon, Raymond a trouvé un beau libellé : entre Alpes et Jura.

### **Le concept ?**

RM : L'idée générale a été de rester régional, de présenter la vie que l'on vit tous les jours et d'aller vers les sociétés locales qui en grande partie sont des chœurs. Les chefs, fes et présidents, tes de chœur venaient à notre micro, ce qui a toujours été fort sympathique, mais les choristes, souvent âgés, n'avaient pas l'habitude d'écouter une émission sur le web. Avec la création de la chaîne 100% chorale, nous avons l'avantage d'être sur Swisscom TV. Nous avons également relooké le site, de sorte qu'il est devenu plus facile d'accès. Les playlists sont présentées sous forme d'un bon vieux cassetophone, il suffit de cliquer sur la touche play et c'est parti !

AD : Notre idée est d'aller dans deux directions. Premièrement : nous sommes curieux, on s'approche des compositeurs, on s'approche des directeurs, trices, on s'approche des chorales. Dernièrement une chorale prend un virage à l'équerre, il y a pour eux un nouveau défi, un nouveau projet, nous en parlons. Deuxièmement : les chœurs peuvent aussi nous appeler pour promouvoir un événement. Nous avons à cœur de pouvoir dynamiser un concert en informant les auditeurs, en aidant les chorales en ce sens.

RM : Ces deux directions sont aussi applicables pour les sentiments : Nous souhaitons faire plaisir aux chorales, mais il ne faut pas oublier que nous nous faisons également plaisir !

AD : Le but est également d'être en relation avec des instances telles que l'USC, la SCCV, la HEMU... Pour nous, c'est très important que cette radio chorale permette à ces associations de parler de leurs activités.

### **Les futurs projets d'envergure ?**

AD : La Fête des Vignerons de la Côte, laquelle aura lieu dans quelques mois. Michel Bühler en a écrit les chants, René Falquet en assure les arrangements et Olivier Chabloz va diriger l'ensemble. C'est le type d'événement pour lequel notre radio souhaite faire de la promotion, être présente pour inciter les auditeurs à aller voir le spectacle. J'aimerais ajouter un petit historique : nous avons eu, derrière nos micros, des gens qui ont à cœur de porter l'art choral. En réécoutant certaines émissions, on peut percevoir l'âme généreuse de ces personnalités. Certains sont décédés, leur voix reste. C'est toujours une grande émotion que de revenir en communion avec ces personnes. C'est l'une des beautés de ce métier. On est très gâté.

### **Comment cela se passe-t-il au niveau du financement ?**

RM : Nous avons craint le résultat des récentes votations, parce que si ça passait, tout l'argent allait pour les radios nationales. Nous ne vivons que par les droits d'auteur sur nos propres productions. Mais ceux-ci ont fortement diminué. Dès lors, nous avons encore deux ou trois ans devant nous. Après, il va falloir sérieusement se remettre en question, que nous trouvions du mécénat, de la publicité. Pour l'instant, nous fonctionnons sans cela, à par le site dont l'hébergement nous est offert. Nous n'avons aucune subvention officielle.

**Au plan pratique, je souhaite écouter la chaîne GVFM 100% chorale, que dois-je faire ?**

RM : Il existe plusieurs moyens pour écouter 100% chorale. La première, c'est d'aller sur le site <https://gvfm.ch/gvfm-100-chorales/> . Au bas de la page, il y a le mode d'emploi expliqué clairement. Il y a aussi tous les réseaux câblés, toutes les applications possibles dont notre application officielle. Ces applications sont gratuites et nous y tenons.

AD : Pour clore, il convient de signaler que nos meilleures publicités passent par le bouche à oreille, que lorsque nous envoyons de la publicité pour une émission particulière, on constate que les gens en parlent, nous avons un retour et ça fait plaisir. L'apport de la presse n'est pas négligeable non plus. Lorsqu'un article paraît, le nombre d'auditeurs va croissant.

***C'est tout ce que cet article peut vous souhaiter ! Amis lecteurs, rendez-vous sur GVFM !***



Raymond Mani et Alain Devallonné

*Thierry Dagon*



#### article sur le thème

##### Association

Réussir son travail associatif  
#4 Collecte de fonds >>

##### Associations cantonales

La Fédération Fribourgeoise  
des Chorales a élu un  
nouveau président >>

##### Associations cantonales

La Fête cantonale des  
chanteurs vaudois (FCCV),  
50ème édition à Gland-VD  
>>

##### Covid-19

Aide financière à l'OFC >>

##### Corona

Nouvelles dispositions du  
Conseil fédéral à partir du  
20 décembre >>

##### Association

Réussir son travail associatif  
: #3 réseaux sociaux >>

##### Jeunesse

Inscrivez-vous dès  
maintenant ! L'EuroChoir  
2022 est en Suisse ! >>

##### Associations cantonales

Dal Segno : Un hommage aux  
compositrices et

compositeurs fribourgeois.

>>

#### **Musique**

CD Quintette des barbus de  
derrière les fagots : Noël de  
mon pays >>

#### **International**

Weekend 2021 des membres  
d'ECA (European Choral  
Association) >>

#### **Association**

ReStart Scène chorale suisse  
: Soutien aux chorales  
participant au sgf22 et au  
SKJF 22 >>

#### **Jeunesse**

Da Nadal notg >>

#### **Nécrologie**

Nécrologie Alex Brühwiler  
28 mars 1955 - 17 octobre  
2021 >>

#### **SFEC-Week-end**

Masterclass FSEC pour chefs  
de chœur avec Nicolas Fink  
du 21 au 23 janvier 2022 à  
Lausanne >>

#### **SFEC-Week-end**

Dernière chance  
d'inscription - Week-end  
FSEC 2022 >>

#### **Communication**

Le président du CO du  
Festival suisse de chant,  
Alex Brühwiler, est décédé  
de manière tout à fait  
inattendue. >>

#### **Musique**

Kiosque à musiques >>

#### **Festival**

Festival Chant libre >>

#### **Musique**

Nécrologie : Michel Corboz  
(1934-2021) >>

#### **Association**

Nouvelle série « Réussir le  
travail associatif » : #1  
Engagement bénévole dans  
l'association chorale >>

#### **Jeunesse**

« Da Nadal notg » : des  
musiques de Noël  
présentées dans le nouvel  
enregistrement CD du  
Chœur suisse des jeunes >>

#### **Association**

23ème Assemblée des  
délégués de l'USC et Forum  
des délégués >>

#### **Associations cantonales**

Concours de composition Dal  
Segno de la Fédération  
fribourgeoise des chorales  
>>

#### **Covid-19**

Rémunération des chefs en  
période de pandémie >>

#### **Jeunesse**

Céline Grandjean sur le  
potentiel et l'avenir du  
Choeur suisse des jeunes >>

#### **Jugend**

SKJF\_22 à Winterthur  
26.-29 mai 2022 >>

#### **Schweizer Gesangsfestival 2022**

La Suisse chante, Gossau  
sonne >>

#### **Musique**

Découvertes alphabétiques :  
Y comme Ysaÿe >>

#### **Offre**

15% de réduction sur toutes  
les cotisations annuelles au  
ClubDesk pour les membres  
de l'USC >>

#### **Musique**

CD : Je t'aime la terre >>

#### **Festival suisse de chant**

Festival suisse de chant  
FSC'22 >>

#### **Concours suisse de chant choral**

Le concours suisse de chant  
choral, à Coire, n'aura lieu  
qu'en 2023 >>

#### **Musique**

Découvertes alphabétiques :  
X comme ... anonyme >>

#### **Musique**

Nouveauté du disque : La  
Veillée, d'Émile Jaques-  
Dalcroze >>

#### **Choeurs**

Sous la loupe avec  
Dominique Tille >>

#### **Association**

Passeports USC pour  
chanteurs/euses et  
vétérans/anes >>

#### **Musique**

Découvertes alphabétiques  
W comme Wagner >>

#### **Musique**

La musique sans fausses  
notes >>

#### **Musique**

Une carrière au service du monde choral, rencontre avec Jean-Pierre Amann >>

#### **Choeurs**

Une vidéo originale >>

#### **Jeunesse**

Le nouveau CD du Chœur Suisse des Jeunes >>

#### **Formation continué CH II**

Deux rapports sur les modules de la formation continue CH II >>

#### **Musique**

Découvertes alphabétiques : V comme vibrato >>

#### **Associations cantonales**

Musique et liturgie catholique-romaine >>

#### **Musique**

Nécrologie Pierre Huwiler (1948-2019) >>

#### **Musique**

Découvertes alphabétiques : U comme ultrachromatisme >>

#### **Musique**

Ivo Antognini a remporté le prix Raymond W. Brock Memorial >>

#### **Choeurs**

Tsalandè >>

#### **Musique**

Atelier Marine Fribourg: Technique vocale pour chœur >>

#### **Musique**

Découvertes alphabétique : T comme technique vocale >>

#### **Choeurs**

Musique chorale et réseaux sociaux : Pop'Suisse >>

#### **Musique**

Découvertes alphabétiques : S comme soprano >>

#### **Choeurs**

Un air de montagne >>

#### **Eurochoir**

Eurochoir à Göteborg >>

#### **Rencontres de Folklore Internationales**

La voix à l'honneur >>

#### **Choeurs**

Un véritable hymne à la joie >>

**Formation**

CH II : des cours de direction chorale promulgués par l'USC >>

**Musique**

Découvertes alphabétiques : R comme Ravel >>

**Musique**

Découvertes alphabétiques: Q comme Quantz >>

**Musique**

P comme Palestrina >>

**Musique**

Découvertes alphabétiques: N comme negro spiritual >>

**Musique**

Découvertes alphabétiques: M comme Monteverdi >>

**Musique**

Découvertes alphabétiques : L comme lyrique >>

**Musique**

Découvertes alphabétiques K comme inKonnu >>

**Musique**

Découvertes alphabétiques: J comme Jazz choral >>

**Musique**

Découvertes alphabétiques : I comme intonation >>

**Musique**

Découvertes alphabétiques : H comme harmoniques >>

**Musique**

Découvertes alphabétiques : G comme grégorien >>

**Musique**

Découvertes alphabétiques : F comme futurisme >>

**Musique**

Découvertes alphabétiques : E = mi >>

**Musique**

Découvertes alphabétiques : D >>

**Musique**

Découvertes alphabétiques : C >>

**Musique**

Découvertes alphabétiques : B >>

**Musique**

Découvertes alphabétiques : A >>

